

1504

శ్రీ రస్తు.

అడిదము సూరకవిప్రణీత మని

ప్రసిద్ధి గాంచిన

అడిదము రామకవి రచించిన

“చెఱువు మీద పద్యములు.”

అడిదము - రామరావుచే వ్రాయబడిన

“విమర్శనము.”

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే
ముద్రితము.

1918

వెల. రు. 0-1-0

శ్రీ రామాయ నమః.

1000

అడిదము సూరకవిప్రణీత మని

ప్రసిద్ధి గాంచిన

అడిదము రామకవి రచించిన

“చెఱువు మీఁద పద్యములు.”

అడిదము - రామరావుచే వ్రాయఁబడిన

“విమర్శనము.”

మొదటికూర్పు. 1000 ప్రతులు.

చెన్నపురి :

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే
ముద్రితము.

1918

వెల. రు. 0-1-0

శ్రీరస్తు.

చెఱువుమీఁద పద్యములు.

ఈపద్యములు సూరకవిప్రణీత మని సామాన్య మగువాడుక. కాని యిహ్యది మా కుటుంబములోఁ బారంపర్యముగ వచ్చుచున్నవాడుకకు విరుద్ధము. కాబట్టి పద్యములయొక్క కర్తృత్వమునుగూర్చి కొంత చర్చించి యందులసత్యాసత్యములు చమవరులకు వ్యక్తపఱచెదను. మొట్టమొదట కుటుంబసంప్రదాయము నించుక విచారించెదము:—

ఈ వంశజులచే మూలపురుషుఁడుగ నెన్నఁబడుచు వచ్చిన అడిదమునారప్పకు శ్రీవిజయనగర సంస్థానప్రభులు 'రేగ' యను గ్రామమునఁ గరణికము చేయుటకుఁ గొంతమాన్యమును దయచేసిరి. ఈశ్వరానుగ్రహముచే నామాన్యములు నేటికఱకు నీవంశజుల యనుభవములో నే యున్నవి. అందు నొకకుటుంబము వారు రేగలోనే నివసించుచుఁ గరణికము నేటికిని జేయుచున్నారు. ఆకుటుంబమువారిలో మొకఁ డగురామకవియే యీ పద్యములఁ జెప్పెను.

అడిదమువారి యినామభూములు 'అనుములచెఱు' వను నొకచెఱువుక్రింద నున్నవి. ఈమళ్లలోఁ గొన్నిటికత్తి యింకొక చెఱువు గలదు. ఈచెఱువు పూర్తిగ నిండినపుడు మిరాసీ యినాంభూములలోఁ గొన్నిమళ్లకు ముంపు గలుగును. — అనఁ

టికాలమున నీరెండవచెఱువు పూర్తిగ నిండియుండ రామకవి
 మొదలగువారి భూములకు ముంపువలన సస్యనష్టము గలిగెను.
 అంత రామకవి రేగ్రామము గుత్తదా రగుదంతులూరులన్న
 మరాజుతోఁ దనకుఁ గలిగిననష్టమును గూర్చి చెప్పకొని చెఱు
 వుముంపు తీయింపు మని యతని వేడుకొనెను. కానిఅన్నమ
 రాజు రామకవిప్రార్థనలఁ బెడచెవినిబెట్టెను. కవికిఁ గలిగిన
 బాధ తొలగదాయెను. పిదప రామన తనకుఁ గలిగిననష్టమును
 గూర్చి తనయేలిక యగువిజయరామగఁపతి మహారాజునకుఁ
 దెలుప నిశ్చయించి యొకయర్జీని పద్యములతో వ్రాసి పంపుకొ
 నెను. ఆపద్యములకే 'అర్జీపద్యము ల' ని పేరు. వాని నిందుఁ
 బొందుపఱచుచున్నాను:—

సీ. అవధారు ! దేవ ! మహాప్రభూ ! విన్నపం

బాశ్రీతో త్తముఁడ శుద్ధాంధ్రకవిని

పేరు రామన యింటిపే రడిదమువారు

మాజాగభూపాలరాజు రేగ

నల్లకృష్ణక్షమానాయకాగ్రేసరుఁ

డెఱుకృష్ణక్షాతలేందురీ లచటఁ

గరణికధర్మంబు గల్పించి మాన్యంబు

దయచేసి రది యాస్పదంబు మాకు

గీ. నదియు నీయేడు దంతులూరన్ననృపతి

నత్తముఁడు గ్రామమెల్లను గుత్తచేసి

చెలుపు బిగఁగట్టి ప్రజలు జేజేపడంగ

ముఱుపుగట్టించె వరిపొట్ట ముంపఁదలచి. 1

సీ. విన్నవించెద నామవృత్తాంత మది కొంత

చిత్తగింపు పరాకు సేయకుండఁ

బాలములో నెక్కడేరుపూన్పంగఁ జాలఁడు

గంగాభవానిధాకకును జడిసి

దుక్కిఁజెడ్లను గొని దున్నుకుంద మటన్న

బదులియ్యఁ డెవ్వఁడు పాతనేబు

ఏజోలియును లేక యింట నుండెద మన్న

సాలుకు వచ్చు గంటాలపన్నుఁ

గీ. దేశమునవారు పొన్నూరు తెన్నుగాదు

పంట పసలేదు గంటాలపన్ను పోదు

మీకు దయ రాదు మునుపటిమిసిమి లేకు

అతులగుణదీప విజయరామావనీప. 2

తనయేలికకు పద్యరూప మగునీయజ్ఞీని రామన్న పంపుకు

న్నను కార్యము లేకపోయెను. గుత్తదారుఁ డగు అన్నమరాజు

వలనఁగాని తనప్రభువు లగు విజయ నగరాధీశులవలనఁగాని తన

కుఁ గల్గినబాధ తొలఁగకపోవుటచే వేచిఁగొండు చేయువది లేక

యొక నాటి యుదయమున రామన స్నానసంధ్యానుష్ఠాపములు

నిర్వర్తించుకొని తాటాకు, గంటముచేతబుట్టుకొని తనపొలమునకుఁ

బోయెను. నీటియుంపుచేత తనసస్యము చెడుట చూచి విచారిం
చి తనబాధ తొలఁగుటకు తనకవితయే శరణ మని యెంచుకొని
కుత్తుకబంటినీటిలోనికి వెళ్లి నిలువఁబడి యిట్లు గంగాభవానిని
నుతించుచు నొకపద్యమును వ్రాసి, వ్రాసినయాకును నీటిలో
విడిచెను. ఆపద్య మెద్దియనః—

సీ. బ్రహ్మాండభాండసంపత్తి కుక్షీని గల్లు
పద్మనాభునిపదాబ్జమునఁ బుట్టి
సకలరత్నాకరస్థాన మై యుప్పొంగు
నంబునీశునిచరణంబు దొక్కి
పరమతత్వజ్ఞుడై పరఁగుశంతనుమహీ
రమణువామాంకభాగమునఁ జేరి
యఖిలలోకాధ్యక్షుడై మించి విహరించు
శివుజటాజూటాగ్రసీమ నిలిచి

గీ. తనరునీవంటిధన్య కుత్తమము గాదు
పూసపాటిమహాస్థాన భూమియందు
గాలు దొక్కుంగ నోడుఁ జండాలుఁ డయిన
గదలు మిటు మాని దివిజగంగాభవాని. కె

ఇట్లు భూవణవాక్యములచేఁ దనకార్యము నెఱవేఱునుండు
టను జూచి రామన కుపితుడై యీక్రిందిరీతిని గంగను దూషిం
చుచు నాలుగుపద్యములు చెప్పెను:—

సీ. ఆదిభిక్షుం డీతఁ డని కోసి విడియాకుఁ

గొనివచ్చి యిట నిల్వఁగోరితొక్కొ

జగడాలచీలి వై సవతితోఁ బోరాడి

యూగివ చ్చిచ్చోట డాఁగితొక్కొ

నిర్జరాంగనలెల్ల నీఱుకు వెలిపుచ్చ

దూబవై యిచ్చోటఁ దూఱితొక్కొ

బీద బాఁపలఁ గష్టపెట్టుటకై మిన్ను

దొలఁగి యిచ్చోటను నిలచితొక్కొ

గీ. వలదు ద్విజభూమి కాల్నిల్ప వరుసగాదు

రవ్వ నీ కేల తగదంబురాశి కరుగు

నాతి యతఁడు కాఁడటె పిన్ననాఁటిమగఁడు

కదలు మిట మాని దివిజగంగాభవాని.

4

సీ. భావింప నిలువెల్ల భంగంబులే కాని

భంగము ల్తొలఁగు తెప్పటికి లేదు

తిరుగుచో వంకరతిరుగు టింతియకాని

తిన్నఁగాఁ దిరుగుట యెన్నఁడెఱుఁగ

మొనసి రేయిఁబగల్గు మొరయూచుండుటె కాని

మొరయూ కూరకయుండు తెఱుఁగమెపుడు

చాలకల్పి నిరోసి పల్చనగుటెకాని

పలుచనిగతి మాని మెలగు టెఱుగ

గీ. మనుచు నీలోన నీవైనయవగుణంబు

లరసి లజ్జించి దివినుండ కరుగుదెంచి

నిలువు నీరైననీవిందు నిలిచితొక్కొ

కదలు మిట మాని దివిజగంగభవాని.

5

సీ. పచ్చిమాంసము కల్లు భక్షించి మత్తెక్కి

రాణించు తిరుగుపరాంచులైన

గంజాయి గుండ హుక్కాలుడికెడి నీళ్లు

ద్రావి మాన్పడెడుతురమ్మలైన

గోవులఁ బడమొత్తి కోసి ముక్కలు మెక్కు

సమదాంధు లగుకొండసవరులైన

తెరవాట్లు గొట్టి కత్తెరదొంగలై చాల

వాలించు తిరుగుచండాలులైన

గీ. భూసురక్షేత్ర మిది యన్నఁ బోఁ డొకండు

చిన్నపొలములు బ్రాహ్మణక్షేత్రమునకు

ఘాతుకత్వంబు సేయుముష్కరులు గలరై.

6

కదలు మిట మాని దివిజగంగభవాని.

సీ. కృతకాదు) లాయెనా కీలోగ) ఫణిఫణా
 నేక పూత్కారవల్మీకచయము
 విరిదోట లాయెనా కటకుకంటకకంట
 కాంకురవిస్ఫురితాగచయము
 పుపుఁబాన్పు లాయెనా నవమంజుల శ్వేత
 లవణాలవాలమా చవుటినేల
 బొమ్మరిం డ్లాయెనా భూరిభేకాండ జా
 ధార మై తనరుకేదారచయము

శీ. నీకు విహరింప వసతు లై నివ్వటిలెనె
 చిన్న పొలములు బ్రాహ్మణక్షేత్రమునకు
 ఘాతుకత్వంబు చేయుముష్కరులు గలరె
 కదలు మిట మాని దివిజగంగాభవాని. 7

ఇట్లు పద్యములు వ్రాసి, వ్రాసినతాటాకులను నీటిలో విడువ
 నట్టిదూషణకు సహించి యచట నిలిచియుండుట యుక్తము కా
 దని తెలుపుటతో యనఁ జెఱువులోనినీరు గండిలెగి పాతీ సము
 ద్రగామి యయ్యె. కవికిఁ గలిగిన బాధ యంతటితోఁ దొలఁగెను.
 రామన కృతకృత్యుఁ డై పొలమును విడిచి యింటికిఁగెను.

ఈపద్యములయొక్కరచనతో సంబంధించి పారంపర్య
 ముగ నొకవింత చేప్పఁబడుచున్నది. మీఁద వ్రాయఁబడిన యర్జు

పద్యములలో మొదటిపద్యముయొక్క యెత్తుగీతమునందు “మా పుట్టి ముంపదలఁచి” యని ప్రయోగించుటచేతఁ గవికిఁ గళత్రనష్టమైనదట. “వరిపొట్ట ముంపదలఁచి” అనిచెప్పనుద్దేశించినను దైవికముగా మాపుట్టిముంపదలఁచి అని ప్రయోగింపఁబడెనట. ఈగాథయొక్కనిజానిజములఁ గూర్చి చర్చింప నవకాశ మేమియు లేదు. కుటుంబములోఁ బరములవెంబడి వచ్చుచున్న గాథ యగుటచే నిందుఁ బొందుపఱుప సాహసించితిని.

(కర్తృత్వమును గూర్చి చర్చ.)

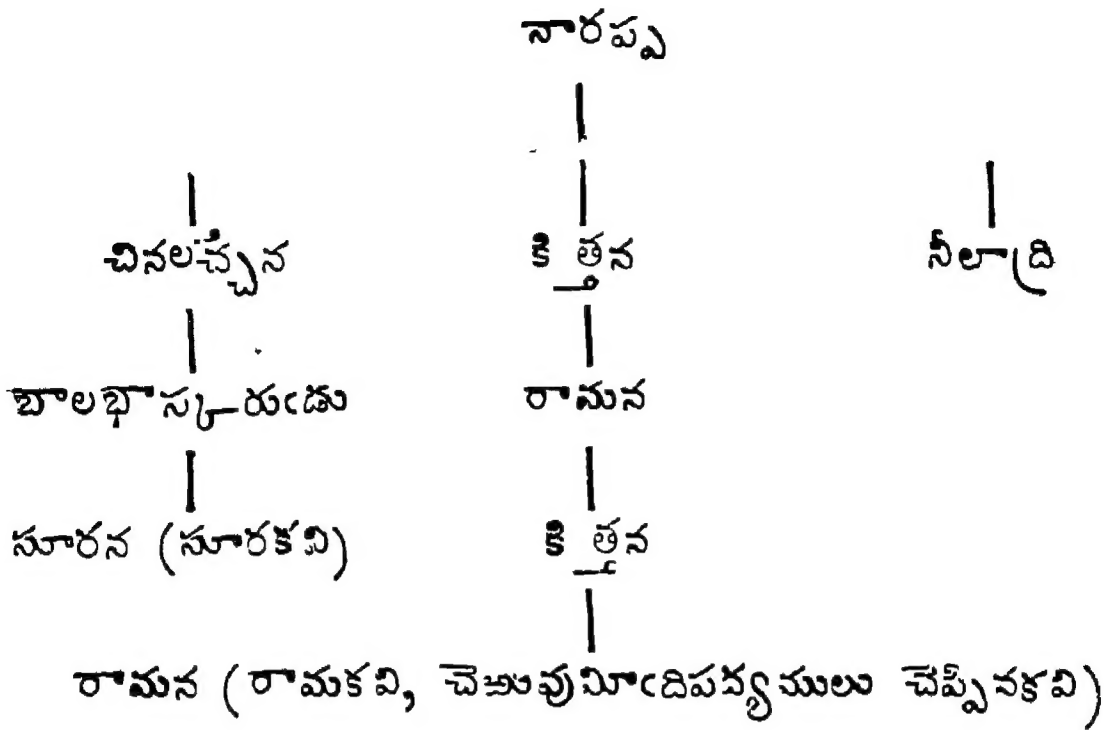
సూరకవి తనతండ్రి యగుబాలభాస్కరకవి మరణానంతరమున స్వగ్రామ మగురేగను విడిచి చీపురుపల్లికి సమీపమున నున్న రామచంద్రపురమును దనకు వాసస్థలముగ నేర్పఱచుకొనెను. ఆవిషయమును నిద్ధారణచేయుటకు సూరకవిగ్రంథములే ముఖ్యాధారములు. సూరన తనగ్రంథములన్నియు రామచంద్రపుర రామలింగేశ్వరున కంకితమొనర్చెను. ఈశివాలయమున కిప్పటికిని అడిదమువారికోవెల యని ప్రసిద్ధి గలదు. ఇంతియకాక.

చ. గరిసెలు వ్రాతగాని మతిగంపెఁ డెఱుంగము
మన్యదేశముల్, తిరిగి యభీష్టనస్తువులు దెచ్చి
భుజింతుము సార్వకాలముల్, సురుచిరసత్కవిత్వ
నిధి సూరకవీంద్రున కేల గల్గెఁ గం, చరమును

రేగ మేకమెడచన్నులవంటివి రెండుమాన్యముల్. 8

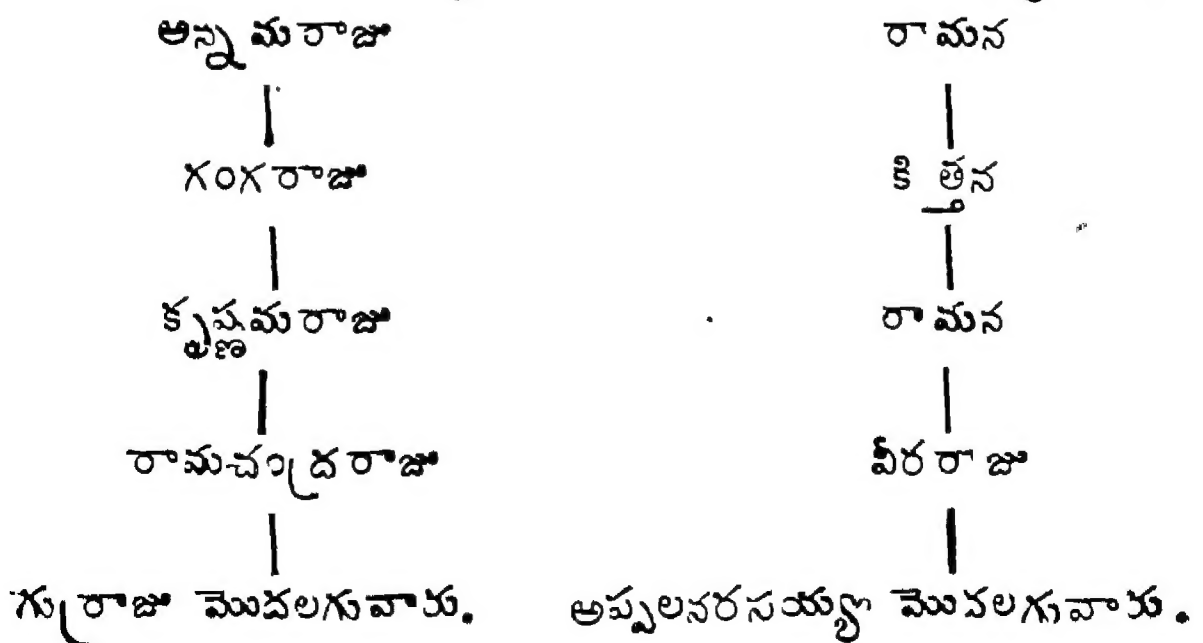
ఈపద్యమునుబట్టి సూరకవికి రేగలో మాన్యమున్న దని తేలుచున్నది, కరణిక పువృత్తిచే జీవనము సేయక కవితా పువృత్తిచే దేశాటనము చేసి కాలక్షేపము చేయుచు వచ్చెనని మన మనుకొనవచ్చును.

మీఁది యంశములనుబట్టి యాకాలమున రేగగ్రామమునఁ గరణికము చేయుచున్నవాఁడు సూరకవి కాఁడని యూహింపనగును. అదియునుంగాక మొదటినుండియు ననఁగా— రామకవికిఁ బూర్వము తరువాతను గూడ నీరామకవివంశజులే నేటివఱకును రేగగ్రామమునఁ గరణికము చేయుచున్నారు. కాబట్టి నీటిముంపునివాదము గుత్తదారుఁ డగునందులూరు అన్నమరాజుతో రామకవికిఁ గలిగిన దని చెప్పుటయే సమంజసము. కాని పైయూరనుండి కరణికము చేయని సూరకవికిఁ దీనితో సంబంధము కల దని చెప్పుట సరి కా దని నాయభిప్రాయము. చెఱువుమీఁదిపద్యములుచెప్పిన రామకవియు, లోకప్రసిద్ధిగాంచినసూరకవియు వరుసకుఁ దండ్రికొడుకులు. చదువరులకు నాసంగతి తెలియునిమిత్తము మావంశవృక్షము నీక్రింద వ్రాయుచున్నాను.



దంతులూరు అన్నమరాజునకు రామకవి సమకాలికుడుగా నుండఁచోవు. ఏలయన రామకవి యప్పటియతనివంశజులకు నాలుగుపురుషాంతరముల క్రిందటివాఁడు. అటులనే దంతులూరు అన్నమరాజుప్పటి యతనివంశజులకు నాల్గుపురుషాంతరములక్రిందటివాఁడు. ఈక్రింద వ్రాయఁబడినవంశవృక్షము లాసంగతి దెలియఁజేయఁగలవు.

దంతులూరువారి వంశవృక్షము. అడిదమువారి వంశవృక్షము.



మీఁద వ్రాయఁబడినయంశములనుఁబట్టి రామకవి గుత్తదా
రుఁడగుఅన్నమరాజునకు సమకాలీనుఁడనియు నాకాలమున
రేగగ్రామమునకుఁ గరణ మనియుఁ జెప్పవచ్చును. ఇదియునుం
గాక, మాయింట నుండుప్రతులలోను, మాయూరిలో నాన్నేహి
తులయొద్ద నుండుప్రతులలోను పేరు “రామన” యనుపాత
మే కానవచ్చుచున్నది. వీనినన్నిటినిఁబట్టి చెఱువుమీఁది పద్య
ములతో సూరకవికి సంబంధములేదనియు, వానిని రామకవియే
వ్రాసెననియు నేను పూర్తిగ నమ్మితిని. కుటుంబములో వంశ
పారంపర్యముగ వచ్చుచున్నవాడుకయే ప్రబలప్రమాణ మని
నాయభిప్రాయము. ఇదిగాక సుమారు నలువది సంవత్సరముల
క్రిందట కాలధర్మమొందిన అడిదము బాలభాస్కరకవి(ఇతఁడు
సూరకవిప్రపౌత్రుఁడు) చెప్పిన యీ క్రింది సీసపద్యమువలన
“చెఱువుమీఁదిపద్యముల” తో సూరకవి కెట్టిసంబంధమును
లేదని స్పష్టపడుచున్నది.

సీ. విజయరామక్షమావిభు మెచ్చి భాస్కరై

ధరణిలో మాప్రపితామహుండు

గంగాభవానిని గడుదిట్టరై తిట్టి

ఖ్యాతిఁజెన్నొందె మాతాత యొకఁడు

వెలయంగమగటిపల్వేంకనుబడదిట్టి

తగఁదెగటార్చె మాతండ్రిగారు

ఆరీతిగాదిట్టియనుపురంబునకును

నిన్నుఁ బంపదలంచి యున్నవాఁడఁ

గీ. గాచుకొమ్మిటు మీఁద నఖండచండ

దాగుణోద్దండకవితాగభీరశక్తి

నీతరముగాదు కలహించి నిర్వహింప

చల్లపట్టాభిరామ నీచగుణధామ.

9

ఈపద్యము చెప్పిన బాలభాస్కరకవి చెఱువుమీఁద పద్యములు చెప్పినరామకవికి వరుసకు మనుమఁడు. ఆకారణముచేత నె యతఁడు “ గంగాభవానిని గడుదిట్టరై తిట్టి ఖ్యాతిఁజెన్నొందె మాతాతయొకఁడు ” అని చెప్పివాఁడు. విజయరామ గజపతిమహారాజు నాథానము నలంకరించినది సూరకవి యని లోకప్రసిద్ధముకదా! ఈమీఁద నుడివినకారణములనుబట్టి చెఱువుమీఁదపద్యములు సూరకవి చెప్పియుండలేదనియు వానిని రామకవియే వ్రాసె ననియు స్పష్టమగుచున్నది.

ఇప్పటికి నుమారు నూటదెబ్బది సంవత్సరములనుండి యీ పద్యములు సూరకవిప్రణీత మని బహుళవ్యాప్తిఁ గాంచినవి. ఇట్టి వాడుక మాకుటుంబములో వంశపారంపర్యముగ వచ్చుచున్నవాడుకకు విరుద్ధముగా నున్నది. అట్టి విరుద్ధమగువాడుక నిలిచియుండుట యుక్తము కా దనియెంచి యందలిసత్యాసత్య

ములు లోకమునకు వ్యక్తపఱచుట నావిధి యని తలచి యీ విమర్శనము వ్రాసి ప్రకటించితిని. గుణగ్రహణపార్టీలు లగుసజ్జనులు దీనియందు గల లోపములను మన్నింపఁ బ్రార్థితులు.

విజయనగరము. }
20-2-1913.

బుధవిధేయుఁడు
అడిదము. రామరావు.

శ్రీ పద్మ దేవరాయ అండ్ సన్స్ లిమిటెడ్,
విజయనగరము,
విభాగ సంఖ్య